

Kunstnerne Julio da Silva og Tove Worum viser flere av sine nyere malerier. IN OTHER WORDS er den første av flere utstillinger i den nye kunsthallen med dialog som et av målene. Når to kunstnere viser arbeider samtidig, oppstår kanskje en spennende og uventet dialog?

Julio da Silva har i senere år utviklet en rekke nye arbeider og serier i de ulike teknikkene som er unike for hans kunstnerskap. Også i denne utstillingen blir forholdet mellom malerier, farge og form utforsket på nye måter. Da Silva tegner blant annet på papir innsatt med linolje. Han bruker også en teknikk med tusj og binære fargekombinasjoner, der tegningene lagvis fyller billedflaten. Oppmerksomheten er ofte rettet mot de enkelte punktenes tetthet, dybde og variasjon – hvordan flekkene og prikkene beveger, forskyver og endrer de omkringliggende fargefeltene.

Tove Worum viser blant annet portretter i utstillingen: - Portrettene mine er inspirert av ansiktsmaler-tradisjonen i afrikanske land, knyttet opp mot den vestlige sminketradisjon. Modellene er kvinner midt i livet, som jeg har et personlig forhold til, sier Tove Worum. Hun forteller at hun inspireres av fenomenologi og at hun streber etter å uttrykke seg på grunnlag av sin kroppslige forståelse av omgivelsene.

JULIO F. DA SILVA er opprinnelig fra Cascais i Portugal, men bor og arbeider på Stabekk i Bærum. Hans produksjon består av malerier, tegninger, og foto, men også installasjoner og videokunst. Da Silva er utdannet ved Ar.Co Fine Arts College i Lisboa, Goldsmiths i London og Universitetet i Lisboa. Han har studert foto sammen med den amerikanske fotografen Tom Whitehall. De senere årene har han holdt flere separatutstillinger i Norge og i Portugal. Da Silva er rektor ved Det Tverrfaglige Kunstinstitutt i Bærum og grunnlegger av Uffizi-galleriet på Høvik.

TOVE WORUM ble ferdig utdannet som tekstilkunstner i 1983 i København. Hun har deltatt på flere større utstillinger, som Charlottenbergs forårsutstilling, med Norske Tekstilkunstnere på Lillehammer, i Oslo, Moskva, Latvia og Polen. Hun videreutdannet seg ved Kunstakademiet i Oslo, og har siden 1990 arbeidet med maleri.