

PRESSEMELDING

Bærum Kunsthall

Utstillingsåpning torsdag 20. november kl. 18:00

Bak fasaden. Sårbarhetens landskap I

Kristin Bjørseth, Sverre Hoel, Ana Maria Lopez, Pierre Lionel
Matte, Rus Mesic og Zdenka Rusova

Kurator: Hilde Mørch

Adresse: Odd Nansens vei 19, 1360 FORNEBU

Utstillingsperiode: 21.11.2014-04.01.2015

Åpningstider: Torsdag 16-19 Lørdag/søndag 12-16

Stengt 25.12., 26.12., 27.12., 28.12., 01.01.

www.baerumkunsthall.no

Fem billedkunstnere fra BKiB, Bildende Kunstnere i Bærum, Kristin Bjørseth, Sverre Hoel, Ana Maria Lopez, Rus Mesic og Zdenka Rusova, og en invitert utenfra, Pierre Lionel Matte, viser i denne utstillingen verk som på ulikt vis belyser og nærmer seg sårbarhetsbegrepet. Menneskesyn, menneskeverd og ondskap utforskes og presenteres i ulike teknikker; video, skulptur, installasjon, tegning, litografi og klippearbeider i papir. Verkene problematiserer og konfronterer hva som skjer bak den skjøre fasaden og under det sårbare fernet vi ofte kaller sivilisasjon – privat, offentlig og internasjonalt. Hvilket menneskesyn har vi? Hvordan praktiseres det? Hvilke mekanismer ligger til grunn for og inntreffer i enkeltindividet når det blir stilt overfor moralske og viktige valg? Hva forårsaker at noen sier ja, andre nei og atter andre forholder seg passive når ondskap begås? De seks billedkunstnerne representerer ulike generasjoner, og gir i sine verk poetiske og sterke uttrykk for mange av de sårbare landskapene mennesket romsterer i.

Utstillingen vil på et senere tidspunkt bli fulgt opp med en del II – med andre kunstnere.

Informasjon om kunstnerne:

Kristin BJØRSETH (f. 1965 i Oslo): Utdanning fra Kunstakademiet i Trondheim (1993-97), Konsthögskolan i Stockholm (1998-99) og Villa Arson i Frankrike (1988-90/1992-93). Arbeider med video, videoinstallasjon, lyd, foto, performance og maleri. Har blant annet stilt ut i Kunstnernes hus, Henie-Onstad Kunstsenter og Bærum Kunstforening. Mottok Bærum kommunes kulturpris i 2013.

Sverre HOEL (f. 1941 i): Utdanning fra SHKS i Oslo (1964-66) og Kunsthåndverksskolen i København (1966-67). Arbeider med skulptur, installasjon, grafikk og tegning. Har blant annet stilt ut i Galleri F15/Punkt Ø og i Bærum

Kunstforening. Har gjort mange utsmykkingsoppdrag. Innkjøpt av blant annet Bærum Kommune.

Ana Maria LOPEZ (f. 1969 i Colombia): Utdannelse fra Det Tverrfaglige Kunstinstitutt (DTK) i Bærum (2006-11) og Museo el Castillo, Medellin, Colombia (1986-90). Arbeider med tegning, papercuts, skulptur og installasjon. Har blant annet stilt ut i Tegnerforbundet i Oslo, Henie-Onstad Kunstsenter og i Bærum Kunstforening.

Pierre Lionel MATTE (f. 1961): Utdannelse fra Kunstakademiet i Trondheim (1987-1992) og Einar Granum Kunsthøgskole (1982-84). Arbeider med tegning, skulptur, fotografi og installasjon. Har blant annet stilt ut i Haugar Vestfold Kunstmuseum i Tønsberg, Kunstbanken på Hamar, Rogaland Kunstmuseum, Trondheim Kunstmuseum, Tromsø Kunstforening og Bodø Kunstforening. Underviser ved Einar Granum Kunsthøgskole. Innkjøpt av blant annet Nasjonalmuseet, Norsk Kulturråd og Kunst på arbeidsplassen.

Rus MESIC (f. 1956, Mostar i Bosnia): Utdannelse fra Sarajevo National Academy of the Arts (1975-1980) og Kunsthøgskolen i Oslo (2005). Arbeider med installasjon, performance, tegning og objekter. Har blant annet stilt ut i Kristiansand Kunsthall, IKM, Mostar Art Gallery, BOA, Galleri F15/Punkt Ø, LNM og Galleri Heer. Underviser ved Tverrfaglig Kunstinstitutt (DTK).

Zdenka RUSOVA (f. 1939, Praha). Utdannelse fra Kunstakademiet i Stuttgart (1967-69), Kunst- og håndverksskolen (kunstgymnas) i Praha (1958-1964) og VSUP Kunsthåndverkhøgskolen i Praha (1953-58). Arbeider med tegning og grafikk. Har blant annet stilt ut ved Henie-Onstad Kunstsenter, Århus Kunstmuseum, Kunstnerens Hus, Galleri F15/Punkt Ø, Galleri Dobloug, Bergen Kunstforening, Oslo Kunstforening og Tegnerforbundet. Hun var professor i grafikk ved Statens Kunstakademi i perioden 1987-95 og rektor samme sted 1987-92, som første kvinne i Norden med et slikt verv. Innkjøpt av blant annet Nasjonalmuseet, Henie-Onstad Kunstsenter, Stavanger Kunstmuseum, Bergen Kunstmuseum, Norsk Kulturråd, Göteborg Konstmuseum, Aarhus Kunstmuseum, Nordisk Konstcentrum, Bærum kommune og Kunst på arbeidsplassen.

Kontaktpersoner:

Line Schjølberg, leder BKIB
Hilde Mørch, kurator

926 00 015
901 64 190

lischjo@online.no
kunsthistorisk@gmail.com