

## **Dreams, schemes and (sins) scenes**

Utstillingsperiode 07.04.16 - 24.04.16

### **Åpning 7. april kl. 18.00**

Julio da Silva og Marian Heyerdahl "Dreams, schemes and (sins) scenes" er en del av en årlig rubrikk: "In other words", en serie utstillinger hvor kurator/kunstner (Silva) inviterer en eller flere kunstnere, for å etablere en dialog mellom egne arbeider, i kunsthallen. Bærum kunsthall ønsker å vise kunst og opplevelser som styres av ideer og uavhengighetfokus, heller enn av markeds og trendfokus.

**Julio da Silva** - I en serie nye arbeider fra 2015 og 2016 har Silva utviklet et fortettet og fargesterkt formspråk. I de nye bildene er teknikken med tusjtegninger i flate lag utviklet i større formater. Blikket søker mot et par øyne eller en åpen munn i profil. Karikerte blikk stirrer tilbake og poserer, omgitt av tropisk vegetasjon, frukter og papegøyer, dragelignende vesener som flekker tenner. En fortelling sniker seg inn i dette mellomrommet og relasjonen mellom karakterene blir særlig uttrykksfull i enkelte av bildene. Men den litterære tematikken som har spilt en viktig rolle i noen av hans tidligere serier, oppløses her og blir til fragmenter i møtet mellom flater, lag og linjer.

**Marian Heyerdahl** - viser en installasjonen som består av en kaotisk oppsetting av bronseskulpturer som visuelt kan linkes til en tilfeldig forsøpling av lokalene eller en bombet krigssone. Et metafor som gjenspeiler dagens flyktnings dilemma hvor menneske blir degradert og liv bortkastet. Selv om enkelte kunstverk kan uttrykke humor, gjenspeiler de også menneskehetens skjørhet konfrontert i krig ettersom historien gjentar seg. Skulpturene omfavner ulike prosjekter produsert av kunstneren på ulike tidspunkter fra "Terracotta Woman" installasjonen, til "Spider Papa" en

hyllest til Louise Bourgeois og en serie små eventyr skulpturer.

**Julio J. Fernandes da Silva** er opprinnelig fra Cascais i Portugal, men bor og arbeider på Stabekk i Bærum. Hans produksjon består av malerier, tegninger, og foto, men også installasjoner og videokunst. Da Silva er utdannet ved Ar.Co Fine Arts College i Lisboa, Goldsmiths i London og Universitetet i Lisboa. Han er æresdoktor ved det portugisiske akademi for kunst og litteratur. De senere årene har han holdt flere separatutstillinger i Norge og i Portugal. Da Silva er rektor ved Det Tverrfaglige Kunstinstitutt i Bærum.

**Marian Heyerdahl** er oppvokst i Italia men tok sin kunstneriske utdanning ved Kunsthøyskolen i Oslo i 1978. Hennes kunstnerskap er basert på et politisk engasjement for rettferdighet og likestilling med et bredt internasjonalt nedslagsfelt. Hennes internasjonale kunstneriske virksomhet omfatter store installasjoner, utsmykninger og skulptur prosjekter skapt i en rekke forskjellige materialer. Hennes mest anerkjente installasjon "The Terracotta Woman Project" består av en hær av 67 terrakotta kvinne skulpturer som er en manifestasjon av kvinners lidelse i krig. Prosjektet er blitt vist i Kina, Sør Korea, Spania, Tyskland, Sverige, Norge, Holland og skal høsten 2016 presenteres i Danmark. Hun har atelier i Norge, Italia og Kina.